

## FIRENZE | GIORNO & NOTTE



IL FESTIVAL ALL'ODEON

## Florence Queer tra icone e diritti

LA Berlino arcobaleno e underground immortalata da Yony Leyser. Il rapporto tra industria del porno e movimento per i diritti dei gay nella storia di Chuck Holmes, fondatore degli studi Falcon di San Francisco, raccontata da Michael Stabile. E i ritratti di due icone del mondo queer, Principe Maurice, star della night life anni '90 e Romina Cecconi, la prima transgender fiorentina e italiana. Questo e molto altro nella tredicesima edizione del Florence Queer Festival diretto da Bruno Casini e Roberta Vannucci, in programma da domani al 17 all'Odeon all'interno della "50 giorni di cinema internazionale". Inaugurano il ricco cartellone, domani dalle 21, l'esibizione di burlesque del performer australiano Raven e, a seguire, le proiezioni di "La donna pipistrello" di Francesco Belais e Matteo Tortora e, in anteprima europea, "Desire will set you free" di Leyser. Da non perdere poi "Seed money: the Chuck Holmes Story" di Michael Stabile (il 12); "Principe Maurice: tribute" di Daniele Sartori (il 15) e, sul tema della maternità omosessuale, "Mamis" di Virginia Fuentes e la commedia "Das Floss!" di Julia C. Kaiser, il 16. Biglietti 5/7 euro; [www.florencequeerfestival.it](http://www.florencequeerfestival.it). (g.r.)